A Madame la Comtesse Berthier.

VOUS LE SAUREZ.



Imp. Kaeppelin, Quai Voltaire, 17. Paris.

Mélodie.

Paroles de Madame Desbordes-Valmore.

Musique de

J. ARNAUD.

Prix: 2f 50

Du même Auteur

Sois jaloux,	*Romance*	*2f 50c*	*Les filles du Chatelain,*	*Ballade*	*2f 50c*
Le Barde Chasse,	*Chansonnette*	*2. 50*	*Au village,*	*Tyrolienne*	*2. 50*
Ni charme ni bonheur,	*Romance*	*2. 50*	*Une visite à Mamel,*	*Chansonnette*	*2. 50*
Le Cotillon de la Grand'maman,	*Chansonnette*	*2. 50*	*Vous le saurez,*	*Mélodie*	*2. 50*

A Paris Chez S. RICHAULT, Editeur Md de Musique,
Boulevard Poissonnière, N° 16 au 1er

6388. R.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE ROYAL DE MUSIQUE

VOUS LE SAUREZ!

MELODIE.

Paroles de Mme DESBORDES-VALMORE.

Musique de J. ARNAUD.

PRIX 2f 50c

à Mme la Comtesse BERTHIER.

(M.M. 52=𝅗𝅥)

Andantino.

lamentabile.

PIANO.

p *fz* *ral:*

Vous le sau-rez; la vie a des a-by-mes ca-chés au

doux et gracieux.

loin sous d'innombrables fleurs; les rossignols qui chan-tent à leurs

tristement.

ci_mes, où chantent ils dans la sai_son des pleurs?

rall:

a tempo.

vous le sau_rez, la vie a des a_by_mes ca_chés au

animez. *cres:*

a tempo.

animato e cresendo.

loin sous d'innom_bra_bles fleurs, ca_chés sous des fleurs.

p

f

p

S

2.me COUPLET.

avec tristesse.

Oui, la jeu_nes_se est le pa_ys des lar_mes; moi je le sais, j'en viens; je pleure en_cor,

expressivo. *animez.*

le front brulant de ses feux, de ses charmes, le cœur bri_sé de son dernier ac_cord. oui, la jeu_nesse

cres. *dim.*

est le pa_ys des lar_mes, moi je le sais, j'en viens; je pleure en_cor! j'en viens je pleure en_cor!

3.me COUPLET.

cres.

p L'orsqu'on fi_nit d'être jeune, on s'ar_rê_te; à tant de jours, on *f* veut re_prendre un jour.

p ils sont partis, et l'on penche la tê_te, d'un tel vo_ya_ge à quand donc le re_tour! *p* lorsqu'on fi_

animez. *cres:*

_nit d'être jeu_ne on s'ar_rê_te; à tant de jours, on veut re prendre un jour! on veut reprendre un jour.